

آیه در تفهیم در نوجوان عمق سرد: [مفهوم آموزش]

۱- مجال سازی، رجوع به عقل: + فهم نذایه های حاصل از شنیدن ها  
+ استقاره از انواع نذایه های عقلی  
+ رجوع به عقل با نذایه ها

۲- مجال شنیدن نذر بوسیله شنیدن حقایق / مراقبت از یادگیری های در بسته

۳- ارتقاء یافتن یادگیری مبتنی بر خواندن: + ترویج حرارت  
+ رجوع به حران برای حرارت  
+ ترویج در حرارت زدگی

۴- رعایت تعوار شنیدن، هویت را نسبت به روشه شیطان

مسیر کفوف این ماجرا: / تفصیلی در

۱- شنیدن را بناسه، جایگاه آن نسبت به سایر قدرات شنیدن دهه

۲- اختلال های له شنیدن، یا شنیدن را در ابهره کسبه ارفاه هم

۳- انواع مراقبت مختلف فهم شنیدن را بناسه و منابع مختلف شنیدن

۴- خوب شنیدن را بنام سر اجرا، در ضمن دسته های مناسب و

اجام اعمال، خوب شنیدن را تقویت کند.

۵- چگونگی تقویت حرارت را بنام سر آن را ارتقا کسند.

۶- تقویت شنیدن را رعایت کند، آسیب ها، بکتاب رسوخ را بیند.

هم چنین : لازم است در زمان اجرا، رجوع به کتاب و استخراج مطالب از دست

ند جوان اعقاب بیفتد [ استخوان اجرا خود کند گفته معاصره است

سایر مؤلفه های تفصیلی تر برای کفوف مقصد

۱+ ارتقا به فهم به صورت تفصیلی در ارتباط بین دیدنی ها و شنیدنی ها

۲+ آگاهی کسبی از قوه شنیداری بر قوای کردنی

۳+ شناخت وسعت نیاز انسان در درباروی و مواجهه ها

۴+ اصلاح نظام بارها براساس اصلاح لغات بکار برده در زندگی

ارتقا لغات با حرارت دست در حران

بزرگ

۵ + ارماء فمهم تدریب به عرض فخاص در سینه ها، علس الکل در دست نسبت

۶ + اقراسن میزان ننت و سوره های علامان

۷ + آگاهی کسی به آثار سنی های منبع به مهم

۸ + برهین از مجازله، بر لوی، در اندی، تنفر

۹ + توجه به بایدها و نبایدها سنین در جهت خاهش بهم رفتی، اضطراب

۱۰ + فمهم ضرورت رجوع به منبع در متخصن مورد اعماد

۱۱ + اقراسن اعماد به متخصن

۱۲ + اقراسن بلیت و حرف سنی از منبع متخصن

۱۳ + اصلاح تکاملات و روابط با ارتقا سنین با اعد مراتب و تدبیر کارگان

اللهم صل علی محمد و آل محمد و عجل فرجه

سینه = ۱۴۰۱، ۰۴، ۲۱

۱. مخاطب : بهترین بازه سنی (با توجه به موضوع و مقاصد) دوره

اول دبیرستان می باشد. البته با توجه به پژوهشی بودن این دوره،

بر روی نوجوانان در سنین مختلف از ۱۲ تا ۱۴ اجرا و ارزیابی می شود.

۲. مدل لبن و نفسه لبن ارائه آموزش :

در هر جلسه کسانی از مجموعاً توسط مدیری ارائه می شود و کسانی لازم است

توسط نوجوان در طول هفته کار شود و ارائه دهد :

\* مخاطب شدن نوجوان به پیشگیری بهتر تغذیه شنیداری  $\leftarrow$  می شود  $\leftarrow$  باید بود  $\checkmark$

\* مکثی یا عصب وجود برای پیدا کردن منابع مطالبی

\* بررسی موضوعات بیرون نگر شنیداری

\* گروه بندی و استخراج مطالب ارائه نوجوانان

\* تعمیر سازی مایت خودجی سازی محتوا

### ۳- نگارنگاه ها و جلسات و مدت زمان دوره :

با توجه به اینکه سرعت و نگارنگاه ها در زمان هر لاس در دوره های مختلف

متفاوت است ، این دوره می تواند بین ۴ تا ۶ ماه ارائه گردد و نگارنگاه

۲۰ تا ۲۴ جلسه

به شرح زیر است :

#### نگارنگاه اول : جلسه اول :

مهمی ← بیان اهمیت شنیداری در موضوع تکرار شنیداری ، جذاب شدن نوجوان

به ادامه جلسات با این جهت / مقدمه کتاب تکرار شنیداری + درس اول

نوجوان ← نوجوان باید مفهومی از کتاب یا منابع یا موضوعات مهم

بیراهین تکرار شنیداری یا شنیدن را استخراج کند .

#### نگارنگاه دوم : جلسه دوم :

نوجوان ← ارائه مفهومی از کتاب ها ، منابع ، موضوعات استخراج شده

مهمی ← انتخاب برخی کتاب ها منبع و دوره بندی دانش آموزان

انتخاب یک موضوع توسط نوجوان بررسی آن جهت ارائه

✓ **کار سوم** : جلسه **سوم** ، **چهارم** ، **پنجم** :

← **نوعوان**

ارائه سرفصل های اصلی هر کتاب ، ثبت مطالب توسط سایر خرابان

✓ **مهرگی** ← احصا سوالی که منابع مدت کافی برای پاسخ به آن را نداشته اند

✓ **کار چهارم** : جلسه **ششم** :

✓ **مهرگی** ← ارائه کتاب نظر سنجی با عنوان منبع اصلی

✓ **نوعوان** ← مطالعه سرفصل های کتاب و یا بخشی از بزرگ بندی (۲ هفته)

✓ **کار پنجم** : جلسه **هفتم** ، **هشتم** ، **نهم** ، **دهم** ، **یازدهم** ، **چهاردهم**

✓ **مهرگی** ← تغییر گروه بندی ها ، انتخاب موضوع برای هر گروه

✓ **نوعوان** ← اموضوع را از کتاب نظر سنجی انتخاب کنند در طی هفته

آن را در جلسه **هفتم** ارائه دهد

کار هفتم : جلسه شانزدهم :

نوجوان ← ارائه لوگوهستند کرده ها جهت جمع بندی و نگاه در جلسه

مهری ← جمع بندی تمام مباحث و بیان اهداف این آموزش

کار هشتم : جلسه شانزدهم :

انتخاب بدسوره یا عجمی وایت جهت بررسی ارائه در جلسه

کار نهم : جلسه شانزدهم : مابقی دریم :

نوجوان ← ارائه مفهوم ارائه سوره های قرآن

مهری ← جمع بندی با موضوعات و مقاصد ارائه شده و دریافت سوالات

بررسی مابقی های ارائه و ایده پردازی جهت خردی

کار هشتم : جلسه ۲۲ - ۲۴ :

نوجوان ← تولید خردی ها و ارائه به فضاها

مهری ← زمینه سازی جهت ارائه خردی مطلوب

جلسه شانزدهم

« داک سوک »

جلسه سوم - پنجم :

مباحثه / گفتگو ها در قبل گفته شد ، ای کامی شد ، این مقدار از جلسه

به تعداد دوره های تواند باشد اما مناسب است این جلسه حتی برای گروه های

گروه ها در کتاب یا موضوع یا منبع مورد بررسی قرار گیرد .

← برخی منابع :

□ هنر ظریف های از رعد غنچه ها [ روشی نو برای خوب زندگی کردن ]

← مآد منشین ترجمه میلاد بسیری

□ عیبی ندارد آنرا حالت خوش نیست [ مواجه با اندوه و فقدان در فرهنگی کردن ]

ها را برنی آینه [

← میان ریوان - ترجمه صرغانی

□ باید با هم حرف بزنیم [ چگونگی گفتاری به درد بخور داشته باشیم ]

← سلسله هدیه علی و سوکاده شیخ



Subject.

Date.

□ ادلیست از یاسین حمازی New folder لیست بالین

□ به زمین خوش آمدید قسمت اول / مستند

□ خلاصه لپ رنت حرفه ای - برای مصاحبه با خانواده سودا

□ سری باید در جلسات [خلاصه ای تهیه شود] نه العالته

لپ رنت نه بنای نه بود

✓ کلاس نویسی : جلسہ ہفتم ← اراتہ درس ۲، ۳

جلسہ ہفتم ← اراتہ درس ۴، ۵

جلسہ نہم ← اراتہ درس ۶

جلسہ ~~ہفتم~~ دہم ← اراتہ درس ۷، ۸

جلسہ ایزدہم ← اراتہ درس نہم ۹

جلسہ دوازدہم ← اراتہ درس ۱۰، ۱۱

جلسہ سزدهم ← اراتہ درس ۱۱

جلسہ چہاردهم ← اراتہ درس ۱۲

۱  
مآبی اراتہ ہا برعصہ نرجوانان است و چہر است ہر درس کرسہ

✓ اترہ اراتہ سورہ

← اراتہ تمرین بہ اترہ سورہ ہا اراتہ دہندہ

✓ تا که هفتم: ← در انتخاب سوره می توان از سوره های کتاب

ضمیمه قرآن استفاده کرد یا می توان به سوره ای که در آن مواج<sup>د</sup> <sup>درین</sup>

سینه انتخاب و مراجعه کرد.

البته این امکان که انتخاب سوره به اسبابی رخ دهد هم نباید

جلوگیری کرد. البته هر سوره ای به سوالی پاسخی می دهند.

✓ تا که هشتم: ← شیوه های ارائه بر عهده خود فاضلان است

ولی باید دید جلسه ارائه داشته باشند. چآنک<sup>ه</sup> کتاب ارائه

در انتها بیان می گردد.

روزنامه جلسه ۷ - ۱۴ آگوست پنجم :

جلسه هفتم ← (درس ۳، ۲)

۱- ← <sup>+</sup> تَشْفِی شنیدن و یاد کردن از بلند و ایه من رانستن و شنیدن ا تشفی دهد و ایه شنیدن ها دارد کند.

۲- ← م : بخوبی از قوای شنیداری بهره ببر

بهره ببرند

۳- ← م در باب فهم و شنیدن ا تشفی دهد اما آن را بشنید مطالبه کند.

۴- ← م : بتواند با روش های گوناگون معنی و مقدر خود را انتقال دهد از دیگران بفرم

جلسه هشتم ← (درس ۵، ۴)

۵- ← م <sup>۶</sup> تَشْفِی شنیدن و یاد کردن از بلند و ایه من رانستن و شنیدن ا تشفی دهد و ایه شنیدن ها دارد کند.

۶- ← م : رجوع به عمل با ابزارها

۷- ← م با توجه به انواع شنیدن و دانستن آن مدیریت شنیدن را یاد کند و روشی فهم و رجوع به عمل را یاد می کند و بتواند انواع شنیدن را تحلیل کند.

توجه به انواع شنیدن از طریق به طور تفصیلی

جلسه پنجم ← (درس ۶)

۶- انواع ضرب سنیدن را بنامد و نامبردار آن را در متن مدبر بنامد (استخوان)

← م: در سیاهی، بکارهای عملی و سری برای ضرب سنیدن

جلسه دهم ← (درس ۷، ۸)

برای سنیدن معلم

۷- اندامی از خواندن را بنامد و نامبردار آن را بنامد  
← م: تعویض سنیدن از طریق خواندن

۸- م: بنامد و تعریف آن را بنامد و نامبردار آن را بنامد  
توان خود را بنامد

جلسه یازدهم ← (درس ۹)

۹- م: بنامد و نامبردار آن را بنامد و نامبردار آن را بنامد

میل به سنیدن حقایق و افراس بداند و در نهایت از اسب  
شود

جلسه دوازدهم ← (درس ۱۰)

۱. ← قرائت و تعابیر آن با طریقی را بنامد قرآن کتاب برای تدبیر  
عم: تقویت قرائت

جلسه سیزدهم ← (درس ۱۱)

۱۱. ← مابری که از سنینی های نامناسب چهار سنین را عبارت کند  
عم: سنورت جا - پرهیز حبسینا - علم نافع در

جلسه چهاردهم ← (درس ۱۲)

۱۲. ← آنگاه مقابله با رسوب هار شیطان و امیت دین به نوبت سنوای